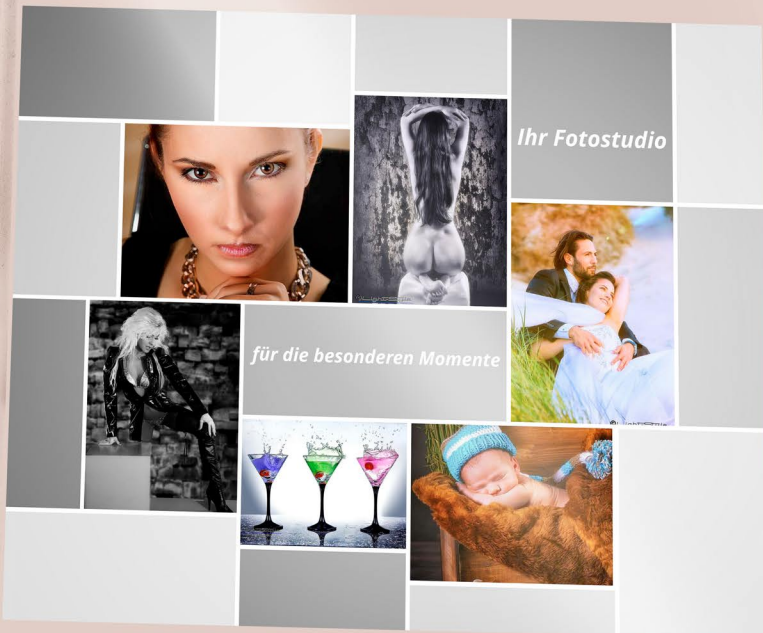


# *Light-Style*

---

## *Fotostudio*



*Ihr Fotostudio*

*für die besonderen Momente*

***Übersicht,***

***Infos***

***& Preisinfos***

## Was passiert außer dem Klick?

Ich habe Euch rechts mal eine Grafik erstellt anhand der Ihr seht was außer dem klick auf den Auslöser bei einem Shooting noch alles im Hintergrund passiert, wovon Ihr als Kunde erst einmal nichts mitbekommt. Da ich immer wieder Anfragen 1-2 Tage vor den Feiertagen oder dem Geburtstag habe, „ich brauche Fotos, bis morgen“, ist hier mal ersichtlich warum das nicht klappen kann. Ebenso wie bei Anfragen, „ich brauche gute Bewerbungsfotos, hab in einer Stunde das Vorstellungsgespräch“, Bewerbungsfotos sind in etwa vergleichbar mit dem

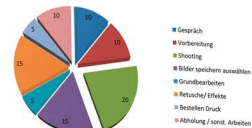
### Einzelporträt.

Gute Fotos bedürfen nun mal etwas mehr Zeit & Aufwand. Das dürfte dann auch erklären warum z.B. Bewerbungsfotos vom Fachmann keine 15,-€ kosten können. ;-)



#### Arbeitsaufwand 1 Porträt

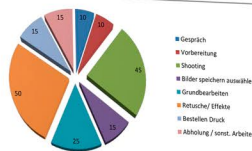
Gespräch	10 Minuten
Vorbereitung	10 Minuten
Shooting	20 Minuten
Bilder speichern auswählen	15 Minuten
Grundbearbeiten	5 Minuten
Retusche/ Effekte	15 Minuten
Bestellen Druck	5 Minuten
Abholung / sonst. Arbeiten	10 Minuten
<b>Gesamtzeit</b>	<b>90 Minuten</b>



#### Arbeitsaufwand Porträtserie 4 Fotos

Gespräch	10 Minuten
Vorbereitung	10 Minuten
Shooting	45 Minuten
Bilder speichern auswählen	15 Minuten
Grundbearbeiten	25 Minuten
Retusche/ Effekte	50 Minuten
Bestellen Druck	15 Minuten
Abholung / sonst. Arbeiten	15 Minuten
<b>Gesamtzeit</b>	<b>185 Minuten</b>

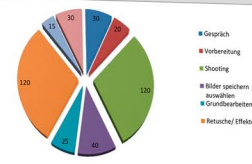
Eigentlicher Aufwand ist höher, da wir mehr Fotos fertig machen damit Sie eine Auswahl an Top Fotos vorgelegt bekommen



#### Arbeitsaufwand 4 Aktfotos

Gespräch	30 Minuten
Vorbereitung	20 Minuten
Shooting	120 Minuten
Bilder speichern auswählen	40 Minuten
Grundbearbeiten	25 Minuten
Retusche/ Effekte	120 Minuten
Bestellen Druck	15 Minuten
Abholung / sonst. Arbeiten	30 Minuten
<b>Gesamtzeit</b>	<b>400 Minuten</b>

Eigentlicher Aufwand ist höher, da wir mehr Fotos fertig machen damit Sie eine Auswahl an Top Fotos vorgelegt bekommen



Alle Werte sind Durchschnittswerte, mal dauert das Shooting länger, mal dafür die Bearbeitung länger oder umgekehrt. Jeder Kunde ist individuell. copyright by www.light-style.eu



## **Vorwort**

**Hallo und vielen Dank für dein Interesse**

**Hier präsentiere ich dir / Euch ein paar Infos rund ums Thema Fotos und unser Studio. Was läuft wie ab, was läuft im Hintergrund. Viele Kunden vergleichen die prof. Fotografie mit Ihrer privaten Fotografie, also knips und fertig ist das Foto, das dem bei Weitem nicht so ist, werde ich Euch u.A. hier erläutern.**

**Die Preisinfos die hier stehen sind nicht verbindlich, da keine Aktionen berücksichtigt werden können, sowie auch die Aktualisierung hier etwas hinterher hängen kann. Verbindliche Auskunft bekommt Ihr bei uns im Studio. So und nun versuche ich Euch das Thema warum Fotos vom Profi ;- ) etwas näher zu bringen .**

**by Andi**

**Fotostudio Light-Style, Jahnstr. 7, 53517 Rodenbach**

**06184-930505 [www.light-style.eu](http://www.light-style.eu)**

## **Inhaltsverzeichnis**

**was passiert außer dem Klick auf den Auslöser**

**warum es manchmal teurer ist einen Amateur zu buchen**

**Porträtfotografie**

**Hochzeitsfotografie**

**Baby & Babybauch**

**Aktfotos**

**Werbefotos**

**— Preise —**

**Nachwort**

**Rechtliches**

## Profi ist zu teuer?

Das Streitthema schlechthin ;-) Warum zum teuren Fotografen, Papa hat doch auch eine teure Kamera ;-) Eins vorne weg, die Kamera ist nur ein Werkzeug, genauso wie der Hammer beim Schreiner, nicht der Hammer macht die Holzwand sondern der Schreiner. Natürlich kann Papa auch ein hervorragender Schreiner / Fotograf sein, und in dem Fall auch nicht zwingend die schlechtere Wahl bei Porträts draußen im Wald. Es gibt aber Fotoarten wo diese Variante eindeutig die falsche Wahl ist, hierzu zählen Bewerbungsfotos, Hochzeitsfotos, Baby & Babybauch sowie Fotos für die Firmenwebsite.

Warum? Zum einen reagieren Personalchefs fast schon allergisch auf private Fotos in Bewerbungen, da will der Chef hochwertige Fotos mit gekonntem Licht sehen, auch entsteht bei prof. Bewerbungsfotos der Eindruck des wirklichen Einsatzes für den Job, man will wirklich. Bei Hochzeitsfotos, Babybauch gibt es einen entscheidenden Grund sich den passenden Profi zu suchen. Eine Wiederholung wegen schief gegangenen Fotos wird es kaum geben. Und glaubt mir, gerade bei Hochzeiten hab ich das schon x-mal erzählt bekommen. Da werden 1500€-2000€ für das Brautkleid ausgegeben, 500€ für die Torte aber nur 400€ für den Fotografen, für den ganzen Tag. Ich habe oft genug Ergebnisse dieser Denkweise gesehen, ich sag nur grauselig bis grauenhaft. Beim Profi dessen Bildertitel Euch gefällt seid Ihr bestens aufgehoben, Ihr habt eine Garantie für hochwertige Fotos, auch in der Kirche ist ein Profi von Vorteil, er weiß sich richtig zu verhalten und bekommt dadurch vom Pfarrer eher die Erlaubnis für gute Standorte in der Kirche. Außerdem sehr wichtig, der Profi ist 100%ig auf seine Aufgabe konzentriert und wird den romantischen Augenblick gekonnt festhalten, anstatt selbst vor Emotionen zu vergessen, die Ringübergabe oder den Kuss zu fotografieren.

Genauso Baby & Babybauch, kaum zu wiederholen, erstens kann der Profi das Licht anders setzen, interessanter setzen als zu Hause im Kinderzimmer, er weiß was für die Babyaugen schädlich ist und stellt Euch vor was passiert, wenn ein Freund die Fotos macht, Ihr gar nicht zufrieden seid, aber der kleine Erdenbürger schon da ist, dann gibt's

Wiederholung mit dem tollen, dicken Babybauch. Genauso wie ein Neugeborenes 2 Wochen später ganz anders aussieht und man diese typischen Newborn Fotos nicht mehr wiederholen kann.

Oder nehmen wir die erotische Fotografie, der Profi ist so auf das professionelle Arbeiten, Posen, Licht, etc. konzentriert, das er Eure „Nacktheit“ gar nicht wahrnimmt, zumindest nicht in einer unangemessenen Art & Weise. Der Profi wird sich hüten im Studio mit Euch zu flirten oder aufdringlich zu werden, denn das spricht sich rum und der kann das Studio zu machen. Gerade in den letzten Jahren, meint jeder der sich ne Kamera kauft, oh geil jetzt mach ich Aktfotos. Diese Art der Fotografie gehörte mal auf Grund ihres hohen Anspruchs zur Königsdisziplin der Fotografie. Heute sehe ich mehr und mehr Müll im Netz. Auch Berichte von zudringlichen Fotografen bis hin zur versuchten Vergewaltigung hab ich in den letzten Jahren gehört. Nicht umsonst gibt es unter den Modellen eine Blacklist mit Fotografen welche sich nicht standesgemäß benehmen.

Sorry für die deutlichen Worte, aber ein paar Fakten müssen erst einmal geklärt werden, das ist mir und vielen meiner Kollegen immer wieder ein großes Anliegen, das Ihr die Kunden versteht warum der Profi eben der Profi ist. Eigentlich würde dieses Thema ein ganzes Buch füllen können, aber das will ich Euch nicht antun. ;-) und hab das Thema daher hier gerade mal nur angeschnitten ;-)

So nun aber zu dem eigentlichen Inhalt dieser Präsentation: Unsere Fotos, das wie und was, und den Preisen ;-)

Euer Andi



*Deine Entscheidung ob  
natürlich, sportlich,  
elegant oder  
glamourös*

## Porträtfotos

Wie bei fast all unseren Fotoserien gibt es auch hier keine Grund- oder Aufnahmegebühr, nur bezahlen was auch gefällt. Viele Kollegen lassen sich nach Zeit bezahlen, was ja auch durchaus legitim ist, eben wie jeder Handwerker.

Bei uns bezahlt Ihr nur was Euch gefällt.

Das durchschnittliche Porträtschooting dauert ca. 1h, in dieser Stunde dürft Ihr Euch vertrauensvoll in meine Hände begeben, es ist nicht Eure Aufgabe zu wissen wie Ihr posen sollt etc. dafür bin ich verantwortlich, Euch so in Szene zu setzen das Ihr nachher auf den fertigen Fotos einfach toll aussieht. Zusammen mit der gekonnten Lichtsetzung Euch so zu präsentieren, das es einfach ein Hingucker wird.

Es gibt nun zig Arten der Porträtfotografie, so dass ich nicht Alle hier abhandeln kann. Ob nun das natürliche Porträt, ganz ungezwungen oder das high End Glamour-Porträt. Ihr entscheidet in welcher Form Ihr Euer Porträt haben möchtet, meine Visagistinnen sind auf Wunsch für Euch da um Euch mit gekonntem Make Up zur gewünschten Porträtart zu stylen. Das Make-Up ist das einzige, wenn gewünscht, was am Tag des Shootings an die Mädels zu entrichten ist, dies sind aktuell 60€ / Make Up, klingt viel aber bedenkt das es ca. 1h Arbeit ist, und die Ausbildung zur Visagistin die Mädels ca. 5000,-€ kostet ;-)  
Aber ein gutes make Up macht bei Fotos einfach schon extrem viel aus, auch beim natürlichen Make Up, denkt es doch Hautunebenheiten die jeder hat gekonnt ab, so dass Ihr später einen frischen, gleichmäßigen Taint habt. Gerne könnt Ihr 1-2 andere Outfits mitbringen und wir shooten Euch in einem anderen Style. Es werden so viele Fotos geschossen, bis ich, in Abhängigkeit zu der Anzahl Eurer gewünschten Fotos eine genügende Auswahl im Kasten habe. Und es wird bei mir keine Schnellaufnahmen geben, nach dem Motto mal eben 200 Fotos schießen wird schon was Brauchbares bei rum kommen, nein jedes Foto ist wohl durchdacht, und das Alles natürlich in einer lockeren, angenehmen Atmosphäre. Ich werde locker mit Euch umgehen, bis Ihr fast vergesst das ihr im „Rampenlicht“ steht, und locker mit mir an Euren Fotos arbeitet.

Nach dem Shooting suche ich die schönsten Fotos aus, je nach Art wird dann mehr oder weniger retuschiert, Haut aufgeklärt, Pickel entfernt, Farbeffekte, wenn es passt etc. Dann gehen die Dateien in unser Fachlabor, denn Ihr bekommt sie nach ca. 7-10 Tagen auf hochwertigem, seidenmatten Fotopapier ausbleichtet vorgelegt. D.h. es ist kein billiger Druck sondern echte Fotos in der Standardgröße 13/18 cm, wie früher. Dann sucht Ihr Euch in Ruhe die Fotos aus, welche Euch gefallen.

Natürlich sind dann weitere Wünsche wie Poster, leinwandfotos etc. jederzeit möglich. Eure Fotos bleiben auf Jahre hin gespeichert.



Ein Foto von uns ist immer bearbeitet, denn schon zu analogen Zeiten habe ich durch Filmauswahl und spezielle Entwicklungstechniken den Effekt im Foto gehabt den ich wollte. Ein faktisch un bearbeitetes Foto war selbst damals nicht möglich

## Hochzeitsfotos

Wer kennt das nicht? Eine Hochzeit zu planen ist meist recht stressig, gut wenn dann zumindest der Fotograf einem die Sache etwas leichter macht :-). Das Wichtigste voraus, sucht Euch einen Fotografen dessen Fotostil Euch gefällt, jeder Fotograf hat seine eigene Arbeitsweise, seine eigene Kreativität eben seinen eigenen Stil. Nicht jeder gute Fotograf passt zu jedem Paar, der Stil sowie die Chemie zwischen Fotograf und Paar muss stimmen, um die besten Fotos zu bekommen. Ich freue mich natürlich tierisch wenn dabei dann Eure Wahl auf mich fällt :-).

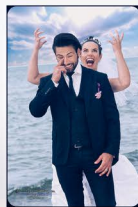
Wir bieten Euch die unterschiedlichsten Varianten, ob nun „nur“ die wunderschönen Paar-Porträts, oder inkl. der Zeremonie im Standesamt / Kirche oder auch die komplette Begleitung in Form einer Hochzeitsreportage. Hier präsentiere ich jetzt mal die Reportage, da diese die anderen Varianten einschließt. Und natürlich wo immer Ihr heiratet, ob nun im Hessenlände, an der deutschen Küste, in den Alpen oder auch im Ausland, wir begleiten Euch sozusagen gerne around the World.

Was ist dabei, wie läuft so was ab, was müsst Ihr wissen?

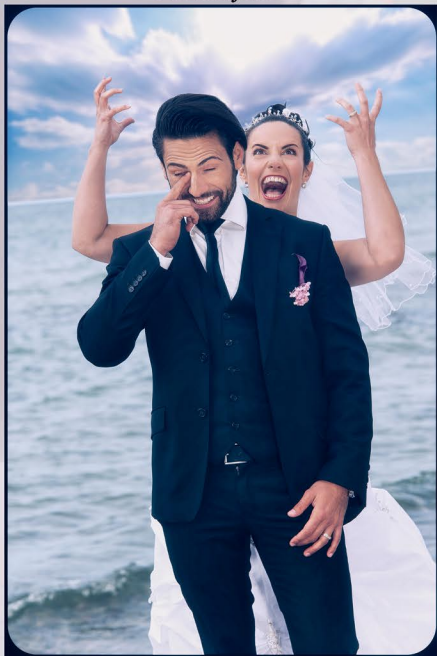
Hilfreich für Euren besonderen Tag ist ein sogen. Kennenlernshooting oder auch Engagementshooting genannt. Dies ist bei unseren Ganztagesreportagen included. Hier wird einige Wochen vor der Hochzeit ganz entspannt schon mal der „Ernstfall“ geprobt, idealerweise an den Original Schauplätzen Eurer Hochzeit, muss aber nicht sein. Hier entstehen nun in ganz lockerer Atmosphäre ein paar tolle Fotos von Euch als Paar, so lernt Ihr mich schon mal beim Arbeiten kennen, und ich lerne Eure Schokoladenseite kennen, sehe Euch zusammen und kann mir ein Bild von Euch machen. Ihr wisst danach was Euch in Etwas an Eurem Hochzeitstag erwartet und seid so viel entspannter. Der gute Nebeneffekt, Ihr habt auch gleich ein paar tolle Fotos für Eure Einladungen, oder zur Projektion an eurem Tag im Festsaal.

Am Tag der Trauung geht's dann los mit dem : getting ready, also im Reportagestil festhalten was bei euch am Morgen abgeht, Nervosität, Fotos vom Ankleiden,

die Brautjungfern bei ihrer Hilfe, die Eltern welche meist noch nervöser sind Termin beim Friseur und und und. Das ganze im natürlichen Stil, ich halte mich komplett im Hintergrund und halte diese Stunden gekonnt fest. Dann Einmarsch und Zeremonie in der Kirche, die Tränen des Bräutigams wenn er seine Braut zum ersten Mal sieht. Hier sollte im Vorfeld mit dem Pfarrer gesprochen werden, bin bei Problemen auch gerne bereit mit ihm zu sprechen. Da manche Fotografen sich nicht zu benehmen wissen und die Zeremonie stören, haben manche Pfarrer mittlerweile Bedenken was das Fotografieren in der Kirche angeht. Aber schließlich habt Ihr ja einen Vollprofi engagiert. :-). Nachdem die Zeremonie in stimmungsvollen Fotos und emotionalen Fotos festgehalten ist, kommt oft der Sekttempfang, hier lichte ich die Gäste ganz ungezwungen aus der Ferne ab. Danach dann meist die Porträts, eventl. mit Eltern und Trauzugehen. In einem Park, am Strand wo auch immer ein wunderschöner Platz dafür ist. Übrigens auch bei regen kann man ganz tolle, stimmungsvolle Fotos machen, dann eventuell nochmal welche im Dunkeln, wenn die Regentropfen im Gegenlicht eine tolle Kulisse schaffen. Für die Porträts solltet Ihr ca. 2h einplanen, denn stress ist den Fotos nicht gerade bekömmlich. Die Gäste sind eh bei Kaffee und Kuchen und wissen ja wo Ihr seid, also darum nur keine Sorgen machen. Nach den Porträts geht's dann am Abend weiter mit der großen Party, dem Brauttanz, die Torte etc., all dies wird von uns dann fotografisch festgehalten. Und das ganze natürlich ohne die Gäste zu stören, idealerweise merken sie kaum, das ein Fotograf anwesend war. Ihr merkt schon, darüber wie was wo kann man ewig schreiben, es gibt unendlich viele Variationen in Sachen Hochzeitsfotos und auch dem eventuellen After Wedding Fotos, Aber das würde hier ausufernd, daher kann ich Euch im unverbindlichen Infospräch viel detaillierter informieren.



## Hochzeitsfotos



*Nicht eins meiner romantischsten Hochzeitsfotos und doch eins meiner Lieblingsfotos,  
Spaß muss einfach auch dabei sein, nur nicht so steif wie vor 100 Jahren ;-)*

[www.light-style.de](http://www.light-style.de)

*Nach dem Shooting suche ich die schönsten Fotos aus, je nach Art wird dann mehr oder weniger retuschiert, Haut aufgeklärt, Pickel entfernt, Farbeffekte, wenn es passt etc. Dann gehen die Dateien in unser Fachlabor, denn Ihr bekommt sie nach ca. 7-10 Tagen auf hochwertigem, seidenmatten Fotopapier ausbeleuchtet vorgelegt. D.h. es ist kein billiger Druck sondern echte Fotos in der Standardgröße 13/18 cm, wie früher. Dann sucht Ihr Euch in Ruhe die Fotos aus, welche Euch gefallen.*

*Natürlich sind dann weitere Wünsche wie Poster, Leinwandfotos etc. jederzeit möglich. Eure Fotos bleiben auf Jahre hin gespeichert.*



*Ein Foto von uns ist immer bearbeitet, denn schon zu analogen Zeiten habe ich durch Filmauswahl und spezielle Entwicklungstechniken den Effekt im Foto gehabt den ich wollte. Ein faktisch un bearbeitetes Foto war selbst damals nicht möglich*

## Baby & Babybauch

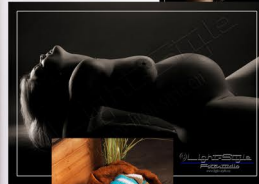
Herzlichen Glückwunsch zur Schwangerschaft. Unsere kleinsten Kunden bedürfen ganz besonders unserer Aufmerksamkeit, ob sie nun noch im Bäuchlein ruhen oder frisch geschlüpft sind :-). Schwangerschaftsfotos werden im Idealfall zusammen mit dem Partner gemacht, der sich liebevoll um beide kümmert. Ihr alleine bestimmt wie die Fotos sein sollen, ob nun in der Art von Porträts oder schon etwas in den erotischen Bereich gehen. Also schöne Umstandskleider oder Dessous. Wie immer führen wir Euch durchs Shooting, welches ca. 2h dauert, über Posen etc. müsst Ihr Euch keine Gedanken machen, dafür bin ich da. Auf Wunsch bieten wir Euch auch hier das prof. Make Up von meinen Visagistinnen an. Ein Infogespräch vor den Babybauch Fotos ist gut, da kann man drüber sprechen was man mitbringen kann, etc. Wie bei den Porträts keine Grundgebühr nur zahlen was am Ende gefällt.



Bei den Babyfotos plane ich zwar auch 2h, aber hier bestimmt alleine das Kleine wie lange es mitmacht. Ideal ist es die Fotos zu schießen wenn die Mama aus dem Krankenhaus raus kommt und fit genug ist, je kleiner das Baby ist umso schöner. Viele unserer Kleinsten waren ca. 7-10 Tage alt. Ihr müsst eigentlich nur eine Decke zum warm halten, sowie etwas um seinen Hunger zu stillen mitnehmen, falls das nicht sowieso ständig dabei ist :-)

Wir werden das Studio entsprechend heizen, damit uns das Kleine nicht auskühlt, trotzdem sollte es in den kurzen Umbauphasen in eine Kuscheldecke gehüllt werden. Die ganzen Requisiten wie Holzkiste, Stoffe etc. haben wir natürlich hier im Studio. Aber natürlich dürfen Dinge wie Kuscheltier etc. nicht fehlen, also bringt' s einfach mit. Der Termin für die Babybauch Fotos wäre so ca. 4 Wochen vor dem Termin, damit der Bauch schon schön groß ist, aber das Kleine uns nicht einen Strich durch die Rechnung macht :-)

Wie bei den Porträts, suche ich nun die Best of aus, und bearbeite sie entsprechend meinem Stil, wie Ihr die Beispielfotos auf meiner Seite sehen könnt. Nach ca. 7-10 Tagen bekommt Ihr eine Auswahl an fertigen Fotos in der Größe 13/18cm auf seidenmattem, hochwertigem Fotopapier vorgelegt. Kein billiger Druck sondern echte Fotos, an denen Ihr noch lange Freude haben werdet. es wird eine Mischung aus farb- & SW Fotos sein. Aus diesen Fotos sucht Ihr Euch dann die Fotos aus welche Euch gefallen. Danach könnt Ihr jederzeit auch Poster & Leinwände von Euren Fotos bestellen.



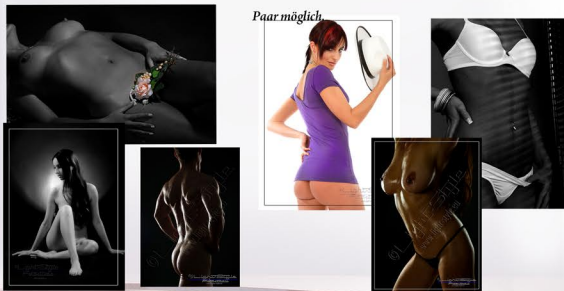
## Akt & Erotikfotos

Das wohl im Moment am Meisten umstrittene Thema in der Fotografie. Zum einen gibt es die „alte“ ästhetische Art der Aktfotografie, welche ich zweifelsfrei ganz besonders schön finde, auf der anderen Seite sehe ich zunehmend Fotos welche sorry.... unter die Gürtellinie gehen. Akt oder auch Erotik sollte nach meiner Meinung die Fantasie beflügeln, wo bleibt die Fantasie wenn man Alles sieht, und dazu noch in einem langweiligen platten Licht. Ne das ist nicht meine Art, Aktfotos gehören für mich immer noch zur hohen Schule der Fotografie, das Licht gekonnt einsetzen um Teile des Körpers im Schatten versinken zu lassen, oder auch um Körperteile zu formen. Man kann soviel durch geschickte Lichtführung machen, das ein Schummeln mit Photoshop etc. nachher kaum nötig ist, und meist nur von mir eingesetzt wird um die Haut ordentlich erscheinen zu lassen, Schwangerschaftsstreifen etc., und natürlich für Farbeffekte.

Die große Frage die ich seit 25 Jahren immer wieder gestellt bekomme: Wirst Du als Mann nicht scharf wenn da ne junge hübsche Frau fast nackt bis nackt vor Dir post? Denke diese Frage ist Dir auch schon durch den Kopf gegangen :-)) Hierzu von mir ein ganz klares NEIN. Aber wieso das nein? Ganz einfach ein Profi, also jemand der Dich ernsthaft mit tollen Fotos überraschen will, der hat 100 verschiedene Dinge gleichzeitig beim Shooting im Kopf, die Pose, dann die nächsten 2-3 Posen welche folgen, wie setze ich das Licht um eventuelle Problemzonen zu verstecken, was für ein Typ bist Du, was passt, Kameraeinstellung und manches mehr. Der Profi hat gar keinen freien Kopf um sich Gedanken zu machen die in den erotischen Bereich gehören. Ich habe jetzt schon unzählige Aktshootings gemacht, ob Frauen, jung und alt, ob Männer, ob Homosexuelle, Männer wie Frauen und ich muss sagen, es ist egal. Klar gehört das Locker sein zum Fotografieren dazu, immerhin muss er der / dem Kunden ja seine Angst und Hemmungen nehmen, denn die Wenigsten sind es gewohnt so freizügig vor einem Fremden zu Posen. Flirten oder Angraben gehört definitiv nicht ins prof. Fotostudio. **Aufbauen und locker sein** dagegen schon.

[www.light-style.eu](http://www.light-style.eu)

Du allein entscheidest wie weit Du gehen möchtest, ich hatte schon öfters Kundinnen welche ursprünglich nur Dessousfotos haben wollten, und sich im Laufe des Shootings äußerten, dass sie nun doch etwas frechere, aber geschmackvolle Fotos haben möchten. Ich mache eventuell Vorschläge aber nur Du entscheidest. Gerade bei den Aktfotos rate ich zu prof. Make Up, das macht schon sehr viel aus. Und wenn dann wenn nach ca. 7-10 Tagen die fertigen Fotos vorliegen, und die Kundin Freudentränen in den Augen hat, das ist das schönste Lob für mich. Die Dauer beträgt ohne Make Up ca. 2h, auch hier ist es meine Aufgabe über geeignete Posen für Dich nachzudenken, also sei ganz entspannt. Du brauchst keine Modellfigur um tolle Fotos von Dir zu bekommen, Wohlfühlen solltest Du Dich allerdings in Deinem Körper, dann ist es egal ob s, L oder xdl Deine Größe ist. Gemeinsam erarbeiten wir tolle Fotos von Dir. Ein Infosgespräch versuche ich hier immer vorher zu führen, erstens lernt man sich schon mal kennen und Du merkst ob die Chemie stimmt, ganz wichtig bei diesen Fotos, dabei werden dann die Richtung der Fotos, der Bearbeitungsgrad und manches mehr besprochen. Hilfreich ist vorher mal vor dem Spiegel verschiedene Mimiken zu üben, ab nun verträumt, wild, verführerisch oder oder oder, so weißt Du beim Shooting eher was ich möchte und es fällt Dir einfacher. Ansonsten gilt, einfach ganz locker und ungezwungen bleiben. Noch eins zur „Aufklärung“ ein guter Fotograf wird Dich NIEMALS anfassen, berühren ohne vorher gefragt zu haben, und wenn es nur die Haarsträhne ist die er weg legen will!! Hier sind klare Regeln unumgänglich, leider gibt es mittlerweile viele Fotografen die das genau anders sehen und sich zu hause nur aus einem Grund ein Studio einrichten. Also schau Dir genau an zu wem Du gehst. Natürlich darf auch eine Begleitperson mitkommen, wenn Du Dich dann sicher fühlst. Gib der Fantasie freien Lauf und überrasche Dich oder Deinen Partner mit tollen, erotischen aber ästhetischen Fotos. Natürlich auch als



## Glamour - Be a Star

Bei diesen Fotos könnte ich das ganze Buch füllen, ich liebe einfach Eleganz & Glamour. Glamour bezeichnete ursprünglich einen Zauberspruch oder eine Verhexung. Heute als Attraktivität verstanden, bezeichnet Glamour ein besonders prunkvolles oder elegantes Auftreten. Gerade die 50th hatten einen wahnsinnigen Glamour, Stars wie Marilyn Monroe, Sophia Loren, Brgit Bardot waren der Inbegriff der Frau und des Glamours der damaligen Zeit. Leider ist in der heutigen Zeit der Glamour oft dem Schlabberlook gewichen, eigentlich sehr schade, daher bieten wir Euch an Euch wie ein Filmstar zu fühlen.

Fühlt und präsentiert Euch als Star, Ihr habt die Wahl zwischen Set 1 und Set 2, diese unterscheiden sich nur dadurch, dass Ihr im Set 1 eigene Kleidungsstücke mitbringt. Beide Sets enthalten ansonsten das komplette Make-Up und Hairstyling ( Ohne Schneiden) der gewünschten Epoche, es müssen ja schließlich nicht nur die 50er Jahre sein ;-) Das ca 2 stündige Shooting, 5 fertige Fotos in 20/30cm, bearbeitet in dem Stil der zu der Epoche passt. Ihr bekommt zusätzlich kleine Dateien dieser 5 Fotos 1200 Pixel Kantenlänge, für z.B. Handys oder Tablet um jederzeit Euren Freunden zeigen zu können wie wunderschön Ihr seid. Dieses Glamourshooting ist insgesamt sehr aufwendig, nicht nur wegen Haaren, Make-Up, Styling, Requisiten etc, auch in der Vorbereitung müssen wir uns weit mehr Gedanken machen wie wir Euch in Scene setzen, daher ist auch ein Vorabtermin unablässig, da können wir uns ein Bild von Euch machen, und Ideen erarbeiten was und wie es zu Euch passt. Wir bereden was Ihr Euch wünscht, was wie machbar ist, welche Epoche Euch an Glamour und Styling gefällt und ob wir eventuell Kleider besorgen müssen.

Auch um jedes Foto authentisch erscheinen zu lassen, müssen wir vorher wissen welche Epoche Euch gefällt, da nämlich jede Zeit ihre eigenen fotografischen Eigenheiten hatte, einfach der Stil der Fotografie und Lichtführung unterschiedlich sich erheblich.

Ihr seht, es ist weit mehr als „nur“ ein Portrait :-)

Jede Frau ist ein Star, sie muss es oft nur selbst entdecken

[www.light-style.eu](http://www.light-style.eu)

Lass uns zusammen an Deinen wunderschönen Starporträts arbeiten, und uns der Welt ein kleines Stück an Glamour zurück geben. Wir freuen uns auf Dich.



## Werbe & Businessfotografie

Hier geht es in erster Linie um Ihr Produkt & Ihr Unternehmen. Im Zeitalter der digitalen Fotografie und der sehr günstigen Kameras kommt manch einer auf die Idee doch selbst auf den Auslöser zu drücken um so Kosten zu sparen. Dies ist manchmal auch sinnig, nicht jedes kleine Teil muss zwingend hochwertig abgelichtet werden. Aber gerade wenn es um hochwertige Waren oder Dienstleistungen geht, schaut der Kunde, also Ihr Kunde sich vorher doch recht genau an was und wen er kauft / bucht. Hier mit mittelmäßigen Amateurfotos zu agieren kann viel Kundenpotential verschenken. Beobachten Sie sich mal selbst, welche Werbefotos sie sich selbst mal mehr als einen Sekundenbruchteil anschauen oder sogar intensiver lesen. Zu 80% wette ich daraufes sind die Fotos die einem auf den ersten Blick entweder fesseln oder einfach einen hochwertigen Eindruck des Produktes machen. Dazu gehört weit mehr als ein flaches schattenloses Licht und eine weiße Unterlage. Bei hochwertigen Aufnahmen wird z.B. jede Reflektion der Oberfläche, jedes Glanzlicht genau positioniert, dazu das eventuelle Gesamtarrangement. Nicht selten werden 3-6 Hauptlichter (und mehr) eingesetzt dazu unzählige Spiegel, Aufsteller usw. Allein der technische Aufwand ist hier schon weit größer als beim Porträt. Auch bei Firmenporträts mit Mitarbeitern in Ihrer Arbeit, es ist nicht nur das natürliche freundliche Licht was erarbeitet werden muss, sondern auch Ihre Mitarbeiter sind in den seltensten Fällen Modelle welche sich vor der Kamera locker und frei geben können, meistens bedarf es da eines längeren Anlaufs bis das Foto so ist wie es Ihrem Produkt, Ihrem Unternehmen gerecht wird.

Wir besprechen mit Ihnen vor dem Termin Alles ganz genau, was wann, wo und wie. Entweder haben Sie ganz klare Vorstellungen und wir erarbeiten die technische Umsetzung, bringen die eine oder andere Anregung mit ein, oder Sie vertrauen uns und überlassen uns freie Hand, abhängig des abgesprochenen Budgets. Ob die Produkte jetzt plastisch, lebhaft etc. alleine abgelichtet werden sollen, oder eventuell zusammen mit einem passenden Model, dies alles sind Fragen welche wir mit Ihnen besprechen. Damit Sie am Ende von Ihrem Werbeauftritt auch überzeugt sind.



Der Mensch ist und war schon immer ein Augenjäger, das trifft auch heute noch zu. Wir werden täglich mit Massen an Bildern und Infos bombardiert, umso wichtiger ist es, dass Ihr Werbefoto in den Massen auffällt, heraussticht. Nehmen wir mal als Beispiel das bekannte Online-Auktionshaus, ich selbst erweise mich immer wieder wenn ich dort etwas suche, dass ich mir die Anzeigen mit schlechten Fotos erst im 2. oder 3. Durchlauf anschaua, nur wenn ich beim Rest nix passendes gefunden habe. Selbst wenn das gleiche Teil, besser fotografiert 1-2 € mehr kostet, habe ich dort ein besseres Gefühl, einen professionellen Eindruck vom Verkäufer, also erwerbe ich es dort. Wenn sich schon jemand nicht die Mühe macht ein halbwegs ordentliches Foto zu schießen dann wird der Rest der Bemühungen auch nicht so groß sein. Genauso denken Ihre Kunden. Egal ob nun nur das einfache Produktfoto, das aufwendige Plakatfoto, das Businessporträt, die Katalogfotografie Ihrer ganzen Kollektion im In & Ausland, wir sind für Sie da, und würden uns über Ihr Vertrauen freuen. Präsentieren Sie sich und Ihr Produkt in der Form die es verdient und die Ihre Umsatzzahlen

stärken.



## Preise

Und nun der wahrscheinlich wichtigste Teil für Euch in diesem Prospekt :-)  
Mir ist klar, dass es hier zu kontroversen Meinungen kommen wird :-), dem einen sind 14€ für Passfotos zu viel, der Andere sagt oh bei der Qualität sehr fair, und der Dritte wird sagen ne Hochzeitsreportage zu dem Preis ist viel zu günstig. Über die Arbeiten rund ums Foto hab ich Euch ja schon aufgeklärt, die Arbeiten welche Ihr gar nicht wahr nehmt, es liegt an jedem selbst was für ein Foto er bereit ist zu welchem Preis zu erwerben.  
Ich kann hier leider nicht alle Eventualitäten von Euren Wünschen bei den Preisangaben berücksichtigen, denn viele Wünsche sind sehr individuell, aber ich versuche Euch zumindest die Hauptgebiete preislich näher zu bringen. Wie erwähnt gibt es bei den Bereichen Porträt, Akt, Baby & Babybauch u.A. keine Aufnahme oder Grundgebühr, die Preise der Serien bezieht sich auf Eure Auswahl aus mehreren fertig bearbeiteten Fotos welche Ihr vorgelegt bekommt. Wir sind von unserer Arbeit so überzeugt, dass Ihr in diesen Bereichen nichts bezahlen müsst was Euch nicht gefallen sollte.

Den Punkt den ich hier noch extra erwähne ist das Make-Up durch meine Visagisten. Das Make-Up vor dem Shooting das Ihr auf Wunsch zu jedem Shooting dazu buchen könnt, kostet 90€ / Person. Soll das make-Up zwischendurch geändert werden und die Visagistin bleibt das Shooting über da, auch um zwischendurch zu korrigieren sind es 120€ / Person. Dieser Betrag geht am Tag des Shootings direkt an die Visagistin. Nur mal am Rande bemerkt, Visagist ist kein normaler Ausbildungsberuf, sondern die Mädels müssen eine Privatschule / Make-Up Akademie besuchen und bezahlen, der ca. Preis für das Grundseminar liegt ca. bei 5000€!! Aber dafür erhaltet Ihr oft auch Styling-Tips für Euren Alltag, denn jedes Gesicht ist anders, jede Haut ist anders, und darauf sind die Mädels je nach Art des Shootings spezialisiert. Ein gutes Make-Up macht bereits sehr viel aus, um aus Euren Fotos tolle Kunstwerke zu erschaffen.

Die folgenden Preise sind für hochwertige Ausbelichtungen auf Seidenrasterpapier also kein billiges Druck, eben ein echtes Foto aus unserem Fachlabor.

Alle Preisangaben sind ohne Gewähr, aktuelle Änderungen erfahrt Ihr im Studio

*LightStyle  
Fotoatelier*

**Ich möchte Euch gerne persönlich beraten, denn es gibt unzählige Variationen.**

**Daher habe ich mich dazu entschieden die Preisliste nicht mehr einfach hier abzubilden.**

**Gerne schicke Ich Euch die Liste nach einem unverbindlichen Beratungsgespräch als PDF Datei per Mail zu. Persönliche Beratung ist mir sehr wichtig, damit ich einen Eindruck habe, was Ihr Euch wünscht und was damit von unseren Produkten in Frage kommt.**

## Nachwort

so Ihr habt's geschafft. Vielen Dank an diejenigen die dieses Ding wirklich durchgelesen haben. Für Ideen, konstruktiver Kritik ( am Besten nett verpackt ;-) ) aber auch lob bin ich jederzeit dankbar. Schreibt mir einfach eine Mail an : [contact@studio-light-style.de](mailto:contact@studio-light-style.de) oder als

Kommentar in meinem Blog.

Ich hoffe ich konnte Euch ein paar brauchbare Infos liefern, manche Themen sind ja echt nur angeschnitten, aber dann wäre es ansonsten doch ein zu großes und für Euch mühsames Werk geworden. Wenn Ihr Fragen habt, rund ums Studio, dann schreibt mir doch einfach, oder kommt mal im Studio vorbei.

Ich habe einfach versucht die meisten Fragen die im Laufe der Jahre aufkamen hier mal rein zu packen.

Fotografie ist wie Musik, eine Form der Kunst, nicht Alles gefällt jedem, denn wir Alle haben einen individuellen Geschmack. Deswegen wenn Ihr Euch einen Fotografen sucht, dann schaut Euch um und schaut Euch genau an ob der Stil seiner Fotos der Stil ist der Euch gefällt, dann habt Ihr schon einen wichtigen Teil für Fotos die Euch glücklich machen , erledigt.

Jetzt noch eine kleine Anekdote zum Schluss :-)

Vor ein paar Jahren meinte meine damalige Visagistin, Deine Kamera macht echt tolle Fotos..... ähm ja das sind so Sprüche welche wir Fotografen lieben ;-)..... also schrieb ich zurück..... vielen dank für das Lob , werde es ausrichten, Deine Pinsel machen auch ein ganz besonders schönes make-Up..... es dauerte ein paar Minuten und es kam ein dickes

Sorry zurück, so hatte sie das noch nie betrachtet :-)

Wie der Hammer & Meißel für den Steinmetz sind Kamera & Licht das Werkzeug mit dem wir Fotografen arbeiten. Mehr nicht. Man kann beides mehr oder weniger kreativ einsetzen, oder mit Beidem großen Mist anstellen :-)

Euer Andi

## Nachwort das 2.

ein paar rechtliche Infos ums Thema Fotografie

Zu Zeiten des Internets mit Facebook und all den anderen sozialen Netzwerken wird eins immer mehr beliebt: Der Fotoklau. Zu meinen aktiven Facebook Zeiten gab es in entsprechenden Fotografengruppen alle paar Wochen wieder den Hinweis, : Hier schaut mal, da sind wieder eine Menge eurer Fotos auf der Seite des „Fotografen“..... also wieder mal ein „Kollege“ der sich mit fremden Federn schmückt um Euch das Geld durch Betrug aus der Tasche zu ziehen, da er selbst keine hochwertigen Fotos anzubieten hat. Es ist für uns dann immer eine Menge Ärger mit Anwalt und Gericht bis wir am Schluss eine nette Summe als Schadenersatzleistung raus bekommen. :-)

Auch viele Fotografen kennen sich nicht mit dem Recht wirklich aus, ja sie haben mal was von Copyright gehört, und wissen in etwa was das ist. Zum einen unterscheidet sich unser deutsches Urheberrecht doch vom amerikanischen Copyright, aber meist benutzen wir dieses Wort um es international klar zu machen: Ich als Fotograf bin Urheber dieses Werkes. Nun bieten Kollegen Euch an das Copyright zu kaufen, ist eigentlich lustig, streng genommen zahlt Ihr da für etwas was ihr gar nicht erwerben könnt ;-) Von Gesetzwegen ist das Urheberrecht ( Copyright ) zwingend und untrennbar mit dem Künstler verwachsen, kann also niemals auf eine andere Person übertragen werden, der Fotograf ( oder auch Musiker ) kann Euch nur ein mehr oder weniger begrenztes Nutzungsrecht einräumen. Dies gilt für alle Arten von Fotos ( Kunstwerken ) ausgenommen, das gemeine Passfoto, hier legt der Gesetzgeber zu Grunde, dass es sich nur um ein ablichten der brutalen Wirklichkeit handelt und somit nicht schützenswert ist.

Aber alle Fotos von Euch, ob nun Privat oder beim Profi gemacht unterliegen dem Urheberrecht, ihr erwerbt grundsätzlich mit dem Kauf der Fotos nur das einfache Nutzungsrecht, ist nicht meine Entscheidung, ist im deutschen / z.T. internationalen recht so verankert. Ich persönlich biete meinen Kunden an eine kleine digitale Version mit unserem Logo zum Zwecke der Veröffentlichungen in privaten Seiten kostenlos von uns zu bekommen. Ansonsten , ein rat, bevor Ihr Eure Fotos, außer selfies, veröffentlicht, lasst es Euch vom Fotografen ( auch privat ) zusichern dass Ihr es dürft. Verstoß gegen das Urheberrecht, kann ganz schnell zu mehreren Hundert Euroen Kosten führen, bei Gewerbeseiten sogar noch weit mehr, da gab's schon Summen bis 38.000€ für das Rechte verletzen. Aber genauso darf Euer Fotograf Euer Foto nicht ohne Euer Einverständnis auf der Website oder im Schaufenster präsentieren, hier seid Ihr durch das Persönlichkeitsrecht geschützt. So und nun ist aber Schluss mit dem trockenen Zeug :-)

# Andi



**wer  
bin  
ich**

Tja was soll ich da wieder mal über mich erzählen, es gibt bestimmt interessantere Themen :-). Aber ein paar Eckdaten kann ich Euch bieten.

Geboren wurde ich 1967 in Hamburg, im zarten Alter von 6 Jahren nach Hessen zwangsumgesiedelt worden, Vater war Banker, da lag der Frankfurter Raum nahe. Zur Fotografie kam ich mit 19, und hab alles verschlungen was auch nur im Entferntesten mit Fotografie zu tun hatte, selbst das langweiligste und trockenste Fachlehrbuch. Der Virus Fotografie hatte mich gepackt. Auch heute ist die Fotografie, neben meinen beiden Söhnen das Wichtigste für mich. Etwas gestalten, etwas schaffen finde ich einfach wunderschön. Ich liebe die People-Fotografie genauso wie Stillifes, Hauptsache nicht blankes Ablichten, sondern die Kreativität um & einsetzen können, dann fühle ich mich wohl. Fotografie bedeutet wörtlich: Mit Licht zeichnen, und genau das ist es was mir so gefällt, Licht und Schatten so einzusetzen, dass der eine Teil (meist die Vorzüge) hervorgeholt werden, während der andere Teil (kleine Unvollkommenheiten) im Schatten oder der Unschärfe verschwinden. Wie kam ich zu meinem Motto: Es gibt kein "Unfotogen"? Anfang 20 hatte ich eine Fachzeitung in den Händen mit Vorheri Nachher Fotos eines amerikanischen Starfotografen, wohl gemerkt damals war es nicht Photoshop & Co was die Bilder schuf, sondern Stil, Make-Up, Klamotten, Licht und das Können des Fotografen. Ok bei dem Fotografen hat ein Porträt damals schon 1000\$ gekostet, auch, davon träumt heute jeder Fotograf :-). Aber die Fotos waren der Hammer, vorher ungestylte Frauen, wo ich als Mann sage, ähm ja nett. .... dann das fertige Porträt wunderschöne, stilvolle Glamourfotos von sehr attraktiven Frauen. Damals kam ich aus dem Staunen nicht raus, was mit den paar Hilfsmitteln möglich war, und nix digital geschönt. Dies war der Geburtsmoment meines Motto, es gibt einfach kein "unfotogen" sondern nur das falsche Styling, Make-Up, Haare, Klamotten und den falschen Fotografen. Eigentlich ganz einfach. :-). So bevor ich noch mehr schreibe, was eh niemand liest, lasse ich es damit genug sein. Falls Ihr Fragen zur Fotografie oder auch zu mir habt, freue ich mich über jede Mail, aber gebt mir

bitte ein paar Tage Zeit zum Beantworten :-). Euer Andi

